

ALESSANDRO BERNASCONI
HEIMO PRÜNSTER

L'OCCHIO INDISCRETO DAS INDISKRETE AUGE



L'OCCHIO INDISCRETO

di Alessandro Bernasconi e Heimo Prünster

Negli anni a partire dal 1935, in particolare tra il 1939 ed il 1942, nel contesto dell'annessione dell'Austria al Terzo Reich, il regime fascista italiano ordinò il completamento del Vallo Alpino verso la frontiera nord-orientale, al fine di fortificare il tratto di confine con il Reich. Per l'Alto Adige erano stati previsti poco meno di 800 bunker, circa 400 dei quali furono realizzati in più fasi, tantissimi non furono mai completati.

Del "lato oscuro" dei rapporti che unì Hitler e Mussolini ad un comune destino rimane oggi, a tangibile testimonianza, questa grande e "politicamente contraddittoria" linea fortificata che Mussolini volle a difesa della frontiera nord, dall'Alto Adige al Friuli. Il materiale reperito presso l'Archivio Militare di Friburgo costituisce ad oggi l'unico documento fotografico che rende "visivamente" la reale dimensione del Vallo Alpino e l'intervento sul paesaggio che la sua realizzazione comportò. Si tratta quindi di documenti unici, di grande interesse e importanza.

ALESSANDRO BERNASCONI

nato a Bolzano nel 1955, appassionato cultore di archeologia e storia militare, ha scritto numerosi articoli su quotidiani e riviste specializzate. Tra le sue pubblicazioni: *Le fortificazioni del Vallo Alpino Littorio in Alto Adige; Dei Sacri Confini Guardia Sicura; Fortezze e Soldati ai confini d'Italia; Cinque Corpi, un solo confine; Il Testimone di Cemento.*

Quale consulente militare ha partecipato alla realizzazione di alcuni documentari storici dell'emittente televisiva RAI 3- Alto Adige.

HEIMO PRÜNSTER

nato a Bolzano nel 1976, 1995- 2006 Studio di Pittura e di Architettura presso l'Accademia di belle Arti, Vienna; Tesi di Laurea in Architettura 2006: „L'Estetica di Riapparizione“ - Metodi di recupero del Vallo Alpino Littorio in Alto Adige. Dal 2007 è architetto e libero professionista. Continua ricerca, documentazioni, pubblicazioni, conferenze, concezione ed elaborazione di progetti di valorizzazione e mostre legate al tema del Vallo Alpino. 2009 fondazione dell' INSTITUTE OF APPLIED BUNKEROLOGY, che si occupa di questioni architettoniche, storico-culturali, scientifiche ed artistiche legate al Vallo Alpino. Gli obiettivi sono la rielaborazione complessiva, la creazione di una coscienza collettiva così come la valorizzazione e la interpretazione contemporanea del tema.