email ••••••••

Cerca

Like 173,645

BLOG & FIRME | INDIRIZZI | MATRIMONIO.IT | SCRIVICI

ATTUALITÀ PERSONAGGI MODA BELLEZZA LIFESTYLE BENESSERE OROSCOPO VIDEO

BVLGARI AQVA DIVINA Discover >

Tweet 7 g+1 0 Empfehlen Teilen 48

Stai pensando... A UNA DONNA CHE LASCIA IL SEGNO?

RICONOSCIMENTI

Grasso Cannizzo, architetto da Medaglia d'oro

Io Ascolto

Ha disegnato case, caffè, torri portuali. Solo in Sicilia. Eppure Maria Giuseppina Grasso Cannizzo è stata premiata dalla Triennale di Milano

di Sara Banti - 09 ottobre 2012

Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, 60 anni, siciliana.

Ci sono avventure professionali che finiscono presto sotto i riflettori e altre - ugualmente brillanti - che danno frutti poco a poco, attraverso un percorso lento e metodico. Così può accadere che Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, una **siciliana sessantenne sconosciuta al grande pubblico**, venga insignita della Medaglia d'oro alla carriera della Triennale di Milano, tra i più importanti premi riservati ai progettisti, assieme a Gae Aulenti e Vittorio Gregotti, due archistar con al loro attivo musei e quartieri realizzati in mezzo mondo. Altrettanto internazionali, anche se costruite quasi tutte in Sicilia, sono le opere di questa architetta di Vittoria (Ragusa): lunghi capelli grigi, occhi mobili da bambina, il tratto un po' ruvido di chi non scende a patti. C'è l'ex albergo di paese trasformato al suo interno in grande loft, con volumi-stanze di legno e plexiglas; il locale alla moda di Catania immaginato come una piazza, dove il bar è un piccolo edificio di ceramica con motivi ripresi dai tessuti barocchi siciliani; e la torre portuale di Marina di Ragusa, fatta di "scatole" in equilibrio come una scultura minimalista di Donald Judd. Invenzioni controllate con cura maniacale da una progettista che non ha mai ricercato il successo. E neanche ora se ne compiace più di tanto.

Cosa ha provato quando ha saputo della Medaglia alla carriera?
Sorpresa. Dalla Triennale e da alcuni membri della giuria non avevo mai ricevuto segnali di interesse.
Quasi contemporaneamente le è arrivato un altro premio importante dall'associazione degli architetti britannici, il Riba EU Award, che aveva già vinto nel 2005.
Meno inatteso, questo. L'atteggiamento di meraviglia e attenzione della commissione inglese durante il sopralluogo mi aveva indotto a pensare che avrei potuto vincere per la seconda volta, con la casa di Noto.

Così la sua piccola casa per vacanze da 100 mq si è ritrovata finalista dello Stirling Prize, assieme a grandi opere come il Centro Pompidou di Metz firmato Shigeru Ban e lo Stadio olimpico di Londra 2012. Ce la descrive?
È un volume compatto che contiene al suo interno una dépendance mobile: lo spostamento su binari di questa "ala" crea spazio per gli ospiti, amplia il terrazzo e libera la vista a mare.

GUARDA TUTTI I VIDEO

Safari-Energiesparmodus
Hier klicken, um das Flash-Plug-In zu starten

Firme

SERGIO COLANTUONI
Divento Vegano by Guido Tommasi: Un Libro Per Tutti

TERESA CIABATTI
Il tempo reale è uguale all? altro.

FIORENZA SARZANINI
Giochi sporchi

TUTTE LE FIRME

Come nascono idee come questa?
Mai dalla geometria o dal gesto. Parto dall'analisi dei dati oggettivi - luogo, programma, norme, committente - che cambiano di volta in volta e producono ragionamenti, strategie. Il progetto nasce dalla collisione tra strategie e immaginario.

Il tema del movimento si ritrova spesso nelle sue opere....
Deriva dalla mia formazione legata al restauro, e ha a che fare con trasformazione e reversibilità: un'abitazione può un domani diventare altro, magari ufficio. E viceversa.

Com'è la sua casa?
Un palazzo dell'Ottocento, dove la mia famiglia ha vissuto per cinque generazioni e io abito con cinque gatti, un cane e 30 pappagalli. Tanti mondi l'uno nell'altro, come scatole cinesi: la cucina è degli anni '50, ci sono due stanze Ikea per quando vengono le nipoti; la mia camera, dai soffitti molto alti, ha sotto i quadri scelti da me e, sopra, quelli dei miei genitori.

Per l'arte contemporanea ha una passione, da quando negli anni '80 viveva a Torino e frequentava Alighiero Boetti, Mario Merz, Pierpaolo Calzolari.
Nel tempo ho avuto l'opportunità di conoscere molti altri personaggi italiani e stranieri, che hanno influenzato il mio lavoro come memoria interna, mai come citazione. Sono diventata collezionista e con alcuni artisti si sono creati dei legami di profonda amicizia. Le mie case spesso sono tappe obbligate dei loro viaggi. Anche lei viaggia? Mi considero stanziale ma nomade: non ho mai passato un anno intero nello stesso posto, ma sul lavoro delego con difficoltà, il che mi consente spostamenti, più che viaggi. Il viaggio richiede un tempo adeguato.

Un luogo al mondo dove oggi le piacerebbe vivere e lavorare?
L'Islanda. Sto considerando di viverci una parte dell'anno: mi affascina, perché è geologicamente in evoluzione.

Le sue architetture "glocal" fanno immaginare piuttosto una vita proiettata tra Londra, Tokyo, New York...
Si può vivere da cosmopoliti anche a Vittoria. O in Islanda.

Non crede che lavorare in Sicilia le abbia dato meno visibilità?
La Sicilia è un luogo come un altro, le difficoltà immagino siano identiche a quelle che ogni architetto incontra in qualsiasi parte del mondo. I vantaggi in compenso sono quelli di vivere su un'isola, in un paese di 60mila abitanti: poche distrazioni, l'ideale per concentrarsi. E poi qui mi sento libera di vivere come voglio, non sento l'assedio delle convenzioni.

Ha lo studio in casa?
Divido il mio tempo tra le quattro case della mia infanzia, quella di Vittoria, quella al mare a Puntasecca, sempre vicino a Ragusa, la casa di Roma e quella di Alghero. Ognuna ha una vista diversa e diversa natura: tutte sono indifferentemente spazio domestico e di lavoro. Non ho una sede fissa né un numero costante di collaboratori, dipende dalle circostanze.

Di cosa si sta occupando in questo momento, e cosa le piacerebbe costruire in futuro?
Ho appena finito il progetto d'una casa su tre livelli e una via di fuga per quattro gatti randagi che stazionano sul mio balcone. Per il futuro, un sogno: immaginare una città sull'acqua.

TAG: *Gae Aulenti*, *Vittorio Gregotti*, *Medaglia d'oro*, *Maria Giuseppina Grasso Cannizzo*, *Triennale di Milano*

{ **Commenta per primo!** }

SCRIVI UN COMMENTO

Vedi anche

Io donna consiglia

Scopri il design innovativo di MADE.COM

Su AMICA.IT
Eterni ritorni: riecco i tagli di capelli Anni 90

BOURGEOIS&BOHEMIE
Il doppio gioco della moda

Scopri le boutique più chic d'Italia

CONCORSO FAMILY MOMENT
Guarda tutte le foto

living.corriere.it
30 angoli lettura per la casa

ICONE ANNI '80
Lo zaino Utility di Mandarina Duck

Matrimonio.it: scegli il tuo abito da sposa!

Per te tanti modelli tra cui ispirarti: sfoglia le collezioni e trova il tuo stile!

Foto più viste

Personaggi /INTERVISTE

Star da piccole: il book segreto di Hollywood

Una serie di scatti del fotografo Jade Albert ad adolescenti promettenti... divenuti tutti famosi. Da una timida Lindsay Lohan a un'imbronciata Kirsten Dunst. Vedi anche: Star da piccole, le sai riconoscere?e Cara Delevingne ieri e oggi

Attività recenti

Elisa Fuksas: "Sono figlia di architetti ma io racconto storie in bilico"

"I cinque anni di università sono stati "i più brutti della mia vita". Così si è data alla regia e in un film racconta il precariato esistenziale di una generazione. E il suo

Medea Mei Figner

Musa di Ciaikovskij e amica dello zar, per i famigliari era solo "la Lina". Il celebre soprano visse molti anni in Russia. Con uno scimpanzé come maggiordomo

I nuovi talenti del design

Ecco i dodici finalisti selezionati dai guru del made in Italy. E le immagini delle loro intriganti creazioni

VEDI TUTTI GLI ARTICOLI

Torna all'inizio

1000 punti
Un offerta di benvenuto straordinaria: 1000 punti PAYBACK
Carta PAYBACK Amex

Assicurazione Auto
Risparmiare è facile e conveniente.
Fai un Preventivo!
www.genertel.it

SuperRottamazione
Sulla gamma Lancia hai 2.000 e
di incentivo rottamazione.
Richiedi un preventivo

Nepal, matrimonio a una settimana dal sisma - Io Donna
Be the first of your friends to recommend this.

Met Gala: strascico e nude look sul tappeto rosso - Io Donna
2 people recommend this.

La migliore ginnastica per il cervello? Studiare una lingua straniera
819 people recommend this.

5 ricette vegane per uno spuntino
333 people recommend this.

Harry Potter in mostra a Parigi - Io Donna
5 people recommend this.

Roberto Bolle, 40 anni di bellezza e talento raccolti in un libro
234 people recommend this.

Facebook social plugin

Tweet Segui

IO donna @iodonnalive 29s
Io donna all'@Expo2015Milano
twitter.com/Simfanti/statu…

IO donna @iodonnalive 30m
Expo accessibile
twitter.com/Simfanti/statu…
Espandi

IO donna 34m
Twitta a @iodonnalive

Mappa del sito

Attualità

In Primo Piano
Storie e Reportage
Famiglie
Appuntamenti ed Eventi

Personaggi

Interviste e Gallery
Star Look
Attualità

Moda

News ed Eventi
Abbigliamento e Accessori
Sfilate

Bellezza

Make Up
Viso e Corpo
Capelli

Lifestyle

Cucina
Casa e Giardino
Animali
Viaggi

Benessere

Amore e Sesso
Diete e Alimentazione
Fitness
Salute e Prevenzione

Video

Bellezza
Benessere
Lifestyle
Moda
Personaggi

Oroscopo

L'oroscopo di Roberto Donzelli

Il mondo dei femminili

I nostri siti

Living
Dove Viaggi
Style
Oggi
Abitare

COMMUNITY POLICY | *MAPPA* | *PUBBLICITÀ* | *CONTATTI* | *DATI SOCIETARI* *NEWSLETTER* | *RSS FEED*

Copyright 2013 RCS Mediagroup S.p.A. - Divisione Periodici - Via Rizzoli 8 - 20132 Milano